

Ghostwriting – sådan skriver du en tale, mennesker gider lytte til

Underviser: Erik Barfoed

Slut med tandløse taler, der lyder som et cirkulære. Lær retorikkens teknikker, og bliv inspireret af dramaturgien og psykologien til at skrive taler til mennesker om mennesker. Du lærer at holde tilhørerne fangne og bruge sproget til at fremhæve pointen.

Generelt for dagen: Begge dage starter kl. 9 og slutter senest kl. 16.

Forberedelse

- **Medbring en tale:** I skal medbringe en af jeres egne taler. Det kan enten være en I arbejder på nu, eller en I allerede har lavet. I kommer til at arbejde med talen i løbet af de to dage.
- **Se Kennedys "Ich bin ein Berliner"-tale.** Hvis I har tid, må I gerne se Kennedys berømte tale, som han holdt foran Berlinmuren i 1963. I finder den her:
<http://www.americanrhetoric.com/speeches/jfkberliner.html>
Det gør ikke noget, hvis I ikke når at se den. Jeg gennemgår den på kurset.
- **Medbring en bærbar computer.** Vi skal skrive undervejs!

Dag 1

Velkommen. Præsentation af forløbet. Hvordan kommer dagene til at forløbe. Forventninger.

Præsentation af deltagerne.

Hvad skaber troværdighed i et mundtligt oplæg?

De typiske udfordringer, når embedsværket skriver taler

Gode råd fra Obamas og statsministerens taleskrivere

Øvelse 1: Analyser en tale

Forstå situationens krav: Hvad skal talen kunne?

Øvelse 2: Analyser situationen omkring din egen tale

Øvelse 3: Kritisk selvrefleksion

FROKOST

Argumenter til hjerne og hjerte

Brug historier: Hvorfor virker fortællinger. Forskellige typer fortællinger

Diskussion: Hvor kommer historierne fra? Hvordan opbygger man et lager af historier?

Hvordan tænker modtagerne? Tilpas talen til forskellige tankepræferencer. Hvordan får man en tale til at ramme forskellige typer?

Øvelse 4: Tankepræferencer – hvordan tænker din taler?

Øvelse 5: Tilgodeser din tale alle fire typer?

Afrunding og opgave til i morgen

Dag 2

Godmorgen og velkommen igen

En af de helt stor taler. Vi kigger mestrene i kortene

Den klassiske retoriske model

Fang og fasthold folks opmærksomhed

Øvelse 6: Anslag

Sprog 1. Hvad er klart sprog?

Sprog 2. Levende sprog? Stilistik

FROKOST

Øvelse 7: Sproglig analyse af en tale

Taleskriverens fem roller: Hvad er taleskriverens rolle?

Inspirationsrunde: Hvordan får man adgang til og viden om sin taler?

Hvordan skal varen leveres? Forskellige former for manuskript.

Øvelse 8: Sprogleg

Udviklingsplan: Hvad vil du arbejde videre med?

Evaluerings. Mundtlig feedback. Elektronisk evaluering udsendt og besvares i sidste del af undervisningen.

Afrunding og tak for nu. Vi slutter senest kl. 16.